

STUDIENPROGRAMM/*PROGRAMME D'ÉTUDES*
MASTER OF ADVANCED STUDIES IN ARCHIVAL, LIBRARY AND INFORMATION SCIENCE
MAS ALIS 2024 – 2026

MODUL 3A: FORSCHUNGSMETHODEN UND DIGITAL HUMANITIES MODUL 3A : MÉTHODES DE RECHERCHE ET LES HUMANITÉS NUMÉRIQUES

MODULLEITUNG / DIRECTION DU MODULE : Dr. Enrico Natale und Prof. Dr. Tobias Hodel

Version 2.8 vom 1.09.2025

(Das vorliegende Studienprogramm ist provisorisch. Änderungen sind ausdrücklich vorbehalten.)

Le présent programme d'études est publié à titre provisoire, sous réserve expresse de modifications possibles.)

KURS DATEN UND RÄUME / DATES ET LIEUX

DATUM / DATE	DAUER / DURÉE	PLENUM	GRUPPENRÄUME / TRAVAIL DE GROUPE	ORT / LIEU
Fr, 19. Dezember 2025	09.15 – 17.15	S 201	A 011 und A 012	UniS, Bern
Sa, 20. Dezember 2025	09.15 – 12.45	S 201	A 011 und A 012	UniS, Bern
Fr, 9. Januar 2026	09.15 – 16.15	tbd		ETH Bibliothek und UZH, Zürich
Sa, 10. Januar 2026	09.15 – 12.45	S 201	A 011 und A 012	UniS, Bern
Fr, 23. Januar 2026	09.15 – 17.00	tbd		Universität de Lausanne et EPFL
Sa, 24. Januar 2026	09.15 – 12.45	tbd		Universität de Lausanne
Fr, 30. Januar 2026	09.15 – 17.15	S 201	A 011 und A 012	UniS, Bern
Fr, 6. Februar 2026	09.15 – 17.00	S 201	A 011 und A 012	UniS, Bern
Sa, 7. Februar 2026	09.15 – 12.45	S 201	A 011 und A 012	UniS, Bern

LERNZIELE / OBJECTIFS

- Grundlagen und Methoden der Digital Humanities für den Archiv- und Bibliothekskontext kennen und anwenden.
- Ausgewählte Evaluations- und Messmethoden für GLAM-Institutionen kennen und nutzen können.
- Übersicht über die Projekte, Standards und Best Practices der Dokumentedigitalisierung in Archiv und Bibliotheken der Schweiz
- Anwendung der historischen Grundwissenschaften im Digitalen.
- *Connaître les bases et les méthodes des humanités numériques pertinentes pour les archives et les bibliothèques.*
- *Connaître et utiliser les méthodes d'évaluation et de mesure pour les institutions GLAM (Galleries, Bibliothèques, Archives et Musées).*
- *Aperçu de projets, standards et best practices en numérisation des documents dans les archives et bibliothèques de Suisse*
- *Application des sciences auxiliaires de l'histoire dans l'environnement numérique.*

SESSION 1 (19./20. DEZEMBER 2025)

ZEIT / TEMPS	THEMA / THÈME	DOZENT/IN / ENSEIGNANT/E	SPRACHE LANGUE	ORT / LIEU
Fr, 19.12.2025	Digital Humanities und GLAM: Grundlagen <i>Les humanités numériques et le secteur GLAM: Fondamentaux</i>			Bern, UniS
09.15 – 09.45	Mitteilungen der Studienleitung und Einführung ins Modul 3a <i>Communications de la direction des études et introduction au module 3a</i>	G. Büchler T. Hodel E. Natale	D / F	S 201
09.45 – 10.45	Typologie und Geschichte der DH <i>Typologie et histoire des HN</i>	E. Natale	F	S 201
10.45 – 11.15	Pause			
11.15 – 12.30	DH Tour de Suisse und die Berner Perspektive <i>Tour de Suisse des DH et la perspective bernoise</i>	T. Hodel	D	S 201
12.30 – 13.45	Mittagspause / <i>pause de midi</i>			
13.45 - 15.15	Machine Learning & LLM in GLAM und Geisteswissenschaften <i>Machine Learning & LLM dans les GLAM et les sciences humaines</i>	T. Hodel	D	S 201
15.15 - 15.45	Pause			
15.45 – 17.15	Historische Quellenkritik digitaler Unterlagen <i>Historical source criticism of digital documents</i>	P. Föhr	D	S 201
Sa, 20.12.2025	Digitale Projekte in der Schweiz: Digital Humanities in action <i>Les humanités numériques et des collections historiques : nouvelles méthodes</i>			Bern, UniS,
09.15 – 10.45	Von der Quelle ins Bild: Karten- und Netzwerkvisualisierungen im Digital-History- Projekt Repertorium Academicum(REPAC) <i>De la source à l'image : visualisations cartographiques et réseau dans le projet d'histoire numérique Repertorium Academicum (REPAC)</i>	K. Gubler Ch. Rohr	D	S 201
10.45 – 11.15	Pause			
11.15 – 12.15	IIIF und Linked Data → Uses cases <i>IIIF et Linked Data → Use cases</i>	J. Raemy	D/F	S 201
12.15 – 12.45	Rückblick und Ausblick. <i>Bilan et perspectives</i>	E. Natale / T. Hodel	D/F	

SESSION 2 (9./10. JANUAR 2026)

ZEIT / TEMPS	THEMA / THÈME	DOZENT/IN / ENSEIGNANT/E	SPRACHE/ LANGUE	ORT/ LIEU
Fr, 9.1. 2026	Exkursion ETH Zürich & ZB Zürich Von künstlicher Intelligenz und big data zu Crowdsourcing & historische Hilfswissenschaften: Projekte <i>Excursion à l'EPFZ et ZB Zurich De l'intelligence artificielle et le big data au crowdsourcing et aux sciences auxiliaires de l'histoire : projets</i>			ETH- Bibliothek und Uni Zürich
09.15 – 09.30	Einführung in die Session <i>Introduction à la session</i>	E. Natale / T. Hodel	D/F	ETH
09.30 – 10.30	AI und Big Data mit Bibliothekssammlungen Schnittstellen gestalten: Vernetzungsinitiativen am Beispiel von Digital Scholarship Services, Metagrid und anderen Projekten <i>Établir des interfaces et des réseaux numériques, études de cas : Digital Scholarship Services, Metagrid et autres projets</i>	C. Sibille	D	ETH
10.30 – 11.00	Pause			
11.00 – 12.00	Auswertung von Bildquellen mit analogen und mit digitalen Methoden: Fallbeispiele ETH-Bildarchiv <i>Explorer des sources visuelles à l'aide des méthodes analogues et numériques : études de cas ETH- Bildarchiv</i>	N. Graf	D	ETH
12.00 – 13.30	Mittagspause / <i>pause de midi, Transfer an die UZH</i>			
13.30 – 15.00	Citizen Science und Crowdsourcing in Bibliotheken und Archiven (mit Beispielen aus der Zentralbibliothek Zürich) <i>Sciences citoyennes et production participative dans les bibliothèques et les archives (avec des exemples tirés de la Zentralbibliothek Zürich)</i>	S. Wiederkehr	D	UZH
15.00 – 15.15	Pause			
15.15 – 16.15	Digitale Ressourcen zur Paläographie. Das e- learning Projekt Ad fontes der Universität Zürich <i>Ressources numériques pour la paléographie numérique. Le projet e-learning; Ad Fontes de l'Université de Zürich</i>	L. Bitterli	D	UZH
Sa, 10.1. 2024	Sozial- und kulturwissenschaftliche Forschungsmethoden / Quantitative Methoden <i>Les méthodes de recherche et de mesures dans les archives et bibliothèques</i>			Bern, UniS
09.15 – 10.30	Der Evaluationsprozess <i>Le processus d'évaluation</i>	V. Eicher	F/D	S 201
10.30 – 11.00	Pause			
11.00 – 12.30	Vertiefung einiger Schritte des Evaluationsprozesses <i>Approfondissement de certaines étapes du processus d'évaluation</i>	V. Eicher	F/D	
12.30 – 12.45	Rückblick und Ausblick <i>Bilan et perspectives</i>	T. Hodel / E. Natale	D / F	

SESSION 3 (23./24. JANUAR 2026)

ZEIT / TEMPS	THEMA / THÈME	DOZENT/IN / ENSEIGNANT/E	SPRACHE / LANGUE	ORT/ LIEU
Fr, 23.1. 2026	Digital Humanities-Projekte und patrimoniale Bestände <i>Projets en humanités numériques et fonds patrimoniaux</i>			Uni. Lausanne /EPF
09.15 – 09.30	Einführung in die Session <i>Introduction à la session</i>	T. Hodel / E. Natale	D/F	UNIL
09.30 – 10.15	Das digitale Zeitalter in einer patrimonialen Sammlung am Beispiel der Handschriftensammlung der BCUL <i>L'ère du numérique dans une collection patrimoniale à l'exemple de la collection des manuscrits de la BCUL</i>	R. Fritschi	F	
10.15 – 10.45	Pause			
10.45 – 12.15	Netzwerkanalyse als Methode zur Auswertung von Archivbeständen <i>L'analyse de réseau comme méthode d'exploration d'archives</i>	M. Grandjean	F	
12.15 – 13.30	Mittagspause / <i>pause de midi</i>			
13.30 – 15.00	Digitalisierte Pressearchive erforschen: Das Projekt Impresso <i>Explorer la presse numérisée</i>	M. Ehrmann	F	EPFL
15.00 – 15.30	Pause und Transfer			
15.30 – 17.00	Future Digital Museology	R. Chau/ S. Kenderdine	E	
Sa, 24.1.2026	Hilfswissenschaften digital & analog <i>Sciences auxiliaires de l'histoire de l'analogique au numérique.</i>			Uni. Lausanne
09.15 – 10.45	Einführung in die Diplomatik und Quellenkritik (einschließlich der Verwendung digitaler Technologien für die Diplomatik) <i>Introduction à la diplomatique et à la critique des sources (y compris utilisation des technologies numériques pour la diplomatique)</i>	E. Vasseur	F	
10.45 – 11.15	Pause			
11.15 – 12.30	Diplomatik digitaler Dokumente <i>La diplomatique des écrits numériques</i>	E. Vasseur	F	
12.30 – 12.45	Rückblick und Ausblick <i>Bilan et perspectives</i>	T. Hodel / E. Natale	D/F	

FREIWILLIGE WORKSHOPS

ZEIT / TEMPS	THEMA / THÈME	DOZENT/IN / ENSEIGNANT/E	SPRACHE/ LANGUE	ORT/ LIEU
Fr, 30.1.2026	Fakultative Workshops <i>Ateliers facultatifs</i>			Bern, UniS,
09.15 – 12.45 (mit Pause)	Applied Digital Humanities: Themen und Tools <i>Les humanités numériques appliquées : thèmes et outils</i>	T. Hodel, E. Natale	D/F	S 201
12.45 – 14.00	Mittagspause / <i>pause de midi</i>			
14.00 – 17.15 (mit Pause)	Umfragen gestalten und auswerten <i>Conception et évaluation d'enquêtes</i>	V. Eicher	D	S 201

SESSION 4 (6./7. FEBRUAR 2026)

ZEIT / TEMPS	THEMA / THÈME	DOZENT/IN / ENSEIGNANT/E	SPRACHE/ LANGUE	ORT/ LIEU
Fr, 6.2.2026	Universität, Archiv und Bibliothek - Wechselwirkungen <i>Universités, services d'archives et bibliothèques – relations réciproques</i> Quellenkritik und Historiographie im digitalen Zeitalter <i>Critique des sources et historiographie à l'ère numérique</i>			Bern, UniS
09.15 – 09.30	Einführung in die Session <i>Introduction à la session</i>	E. Natale / T. Hodel	D/F	S 201
09.30 – 10.45	Impact Studies für Bibliotheken <i>Études d'impact pour les bibliothèques</i>	B. Epron	F	S 201
10.45 – 11.15	Pause			
11.15 – 12.15	Bewertung digitaler Tools: RIDE <i>Évaluer les outils numériques : le cas de RIDE</i>	E. Spadini	E / F	S 201
12.15 – 13.45	Mittagspause / <i>pause de midi</i>			
13.45 – 14.45	Hackathons als Innovationstreiber <i>Hackathons comme forme d'innovation</i>	O. Lavrovsky (tbc)	E	S 201
14.45 – 15.15	Pause			
15.15 – 16.15	Kulturkritik der digitalen Technologie und Vorstellung von infoclio.ch <i>La critique culturelle des technologies numériques et présentation de infoclio.ch</i>	E. Natale	F	S 201
16.15 – 17.00	Round Table: Konsequenzen digitaler Ansätze, Methoden und Projekte für GLAM (eigene Perspektiven) <i>Table ronde : implications des approches, méthodes et projets numériques pour les GLAM (perspectives personnelles)</i> Rückblick und Ausblick / <i>Bilan et perspectives</i>	O. Lavrovsky / T. Hodel / E. Natale	D / F	S 201

Sa, 7.2.2026	Modulabschluss			Bern,
				UniS
09.15 – 10.15	Joker: Thema nach Wahl <i>Joker: Sujet sur demande</i>	T. Hodel / E. Natale	D/F	S 201
10.15 – 10.45	Pause			
10.45 – 12.15	Präsentationen der Studierenden <i>Présentation des Étudiants</i>			S 201
12.15 – 12.45	Zusammenfassung und Auswertung des Kursmoduls 3a. Mitteilungen der Studienleitung <i>Conclusion générale et évaluation du module 3a.</i> <i>Communications de la direction des études</i>	T. Hodel / E. Natale	D/F	S 201

DOZENTINNEN UND DOZENTEN / ENSEIGNANT.E.S

NAME / NOM	TITEL / TITRE	FUNKTION / FONCTION	EMAIL
Bitterli, Laura	M.A.	Projektkoordinatorin Ad Fontes	laura.bitterli@hist.uzh.ch
Ehrmann, Maud	PhD	Scientist and lecturer, Digital Humanities Laboratory, EPFL	maud.ehrmann@epfl.ch
Eicher, Véronique	Dr.	Projektleiterin Fachstelle Evaluation EHB	Veronique.Eicher@ehb.swiss
Epron, Benoît	Prof. Dr.	Professeur associé en sciences de l'information HEG	Benoit.epron@hesge.ch
Föhr, Pascal	Dr. phil.	Stv. Staatsarchivar des Kantons Solothurn	pascal.foehr@sk.so.ch
Fritschi, Ramona	Lic. phil.	Responsable du service des manuscrits, BCU Lausanne	ramona.fritschi@bcu.unil.ch
Graf, Nicole	lic. rer.soc. und MA	Leiterin Bildarchiv der ETH-Bibliothek, Zürich	nicole.graf@library.ethz.ch
Grandjean, Martin	Dr ès Lettres	Junior Lecturer in Contemporary and Digital History, UNIL; Lecturer in Digital Humanities, EPFL	martin.grandjean@unil.ch
Gubler, Kaspar	Dr. phil.	Co-Leiter und Datenbankverantwortlicher REPAC, Historisches Institut, Universität Bern	kaspar.gubler@unibe.ch
Hodel, Tobias	Prof. Dr.	Professor für Digital Humanities, Universität Bern Modulleitung	tobias.hodel@unibe.ch
Kenderdine, Sarah	Prof. Dr.	Head of Laboratory for Experimental Museology, EPFL	sarah.kenderdine@epfl.ch
Lavrovsky, Oleg		Freelance data engineer	oleg.lavrovsky@opendata.ch
Natale, Enrico	Dr. phil.	Geschäftsleiter infoclio.ch, Modulleitung	enrico.natale@infoclio.ch
Raemy Julien	Dr.	Chargé de projet, Archives fédérales suisses	julien.raemy@bar.admin.ch
Rohr Christian	Prof. Dr.	Professor für Umwelt- und Klimageschichte, Historisches Institut, Universität Bern	christian.rohr@unibe.ch
Sibille Christiane	Dr. phil.	Sektion Sammlungen und Archive, ETH-Bibliothek Zürich	christiane.sibille@library.ethz.ch
Spadini, Elena	Prof. Dr.	Professor of Digital Humanities, Universität Bern	elena.spadini@unibe.ch
Tsz Kin (Raphael) Chau	MSc	Doktorand, Laboratory of Experimental Museology+, EPFL Lausanne	tszkin.chau@epfl.ch
Vasseur Edouard	Prof. Dr.	École nationale des chartes, PSL Research University, Paris	edouard.vasseur@chartes.psl.eu
Wiederkehr Stefan	Dr.	Chefbibliothekar Spezialsammlungen / Digitalisierung, Zentralbibliothek Zürich	stefan.wiederkehr@zb.uzh.ch